



Kees van Boven doet stapje terug

MEER TIJD VOOR DE KLEINKINDEREN EN DE TUIN

Gedwongen door lichamelijk ongemak gaat Kees van Boven een stapje terug doen. Als uitgever van Zeeland Business en andere publicaties moet hij veel werkzaamheden uit handen geven. Zo wordt de acquisitie sinds enkele maanden grotendeels verzorgd door Tim van den Berg. Hoofdredacteur Bert van Leerdam coördineert de taken voor het vaste team van redacteurs en de fotograaf. Kees blijft contact houden met klanten voor bedrijven- en regiospecials.

Een steeds belangrijker rol is weggelegd voor Jacco van Boven, die tevens beoogd opvolger is van zijn vader. Jacco verzorgt de lay-out voor Zeeland Business en andere regionale uitgaven. Ook neemt hij representatieve taken op zich, zoals het bezoeken van recepties en meetings van ondernemers. Daarnaast onderhoudt hij de contacten met de landelijke groep van Business-uitgevers.

Kees van Boven startte in 1991 als bladmanager van Zeeland Business. Hij werd daarvoor gevraagd door de Brinkman bladengroep in Nijmegen, uitgever van het toen nog landelijk verschijnende tijdschrift Business Magazine. Kees had op dit gebied al ruime ervaring. Zo was hij enige tijd commercieel medewerker bij het Nieuws- en Advertentieblad voor Noord-Beveland. Later was hij de oprichter van De Zandkreek, een vergelijkbare uitgave voor Noord- en Zuid-Beveland. Zijn inzet voor Zeeland Business werd in 1993 beloond met de Business Award of the Year. Ondertussen is Zeeland Business uitgegroeid tot hét gerenommeerde regionale za-

kenblad en Kees heeft in de loop der jaren vrijwel alle bedrijven en kantoren in de provincie een of meerdere keren bezocht. Hij zegt: "Het contact met de Zeeuwse ondernemers heb ik altijd heel leuk gevonden en zal ik echt het meeste missen."

Plakboeken

Qua teksten is de inbreng van Kees van Boven in Zeeland Business beperkt gebleven tot het Redactioneel. Maar zijn vaardigheid met taal en woorden is in de hele provincie bekend geworden. Zo schreef hij voor het Advertentieblad voor Noord-Beveland bijna vijfhonderd korte verhalen, waarin hij anekdotes uit zijn dagelijkse omgeving verwerkte. Die verhalen vielen zo in de smaak dat lezers er hele plakboeken mee vulden. Daarnaast verzoon Kees honderden rijmpjes en gedichtjes in plat Zeeuws, waarmee hij tien jaar lang zijn vermaarde scheurkalenders vulde.

Bekendheid kreeg Kees ook om zijn toneelstukken in de 'Zeeuwse taele', die in de hele provincie zijn opgevoerd.

Dit was een opmaat naar de drie grote openluchtspelen waarvoor duizenden toeschouwers naar het strand van de Banjaard bij Kamperland en de dorpskern van Wissenkerke togen. Ondertussen werkt hij aan een nieuw openluchtspel dat in de loop van 2009 wordt opgevoerd in Pernis. Kees kreeg van de gemeente Rotterdam het verzoek dit spel te schrijven, ter opluistering van de herdenking dat het dorp Pernis precies vijftig jaar door de grote havenstad werd geannexeerd.

Kees en Ina krijgen nu meer tijd om te genieten van het leven. Vaker dan voorheen zullen ze naar hun stacaraan in de Belgische Ardennen gaan. Ze noemen het een oase van rust waar je nooit op uitgekeken raakt en zal Kees daar nog meer aandacht kunnen geven aan zijn tuin. Ook zullen ze vaker oppasopa en -oma zijn voor de twee kleinkinderen, die maar al te graag op bezoek komen. Lachend besluit Kees: "Als ik had geweten dat kleinkinderen zo leuk zijn, had ik ze éérst genomen".

tekst: IZAAK J. VAN CRUIJNINGEN ■